14 — sutileza(s) — 4 SEPTIEMBRE 2008

VIERNES

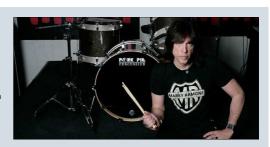
● VIRGEN DE VALENCIA Vioño de Piélagos

La programación cultural de las Fiestas de la Virgen de Valencia, consideradas de Interés Turístico Regional, vuelve a otorgar protagonismo al barrio El Arrabal con la concentración de fieles, carruajes y caballos para iniciar la subida al santuario y realizar la ofrenda floral a la patrona de Piélagos, coincidiendo con el primer día del triduo, que será cantado por el coro La Encina de Polanco.

MARKY RAMONE. Sala Heaven de Cacicedo de Camargo Un mito llegado desde Nueva York

Batería del grupo Los Ramones, uno de los iconos del rock mundial, Marky Ramone ofrecerá un concierto donde tocará más de 30 canciones. En 2006, cuando se cumplía el 30 aniversario de la grabación del primer álbum, Marky se encargó de realizar una gira en la que recuerda viejos temas como: Blitzkieg bop, Judy is a punk o I remember

you. A principios de 2008 se presenta con su banda formada por cantante, guitarrista y bajista argentinos. A las 21.00 horas. Entrada anticipada, 15 euros.







RUNO MORENO

MÚSICA Para amantes del sonido de los 60

EL SÁBADO, EN TORRELAVEGA, HAY UNA CITA INELUDIBLE, ORGANIZADA POR 'DIAMANTES MUSICALES', PARA LOS NOSTÁLGICOS DE LA MÚSICA DE UNA DÉCADA QUE ELLOS CALIFICAN DE INIGUALABLE

Por ROSA M. ECHEVARRÍA

a mayoría ya peina canas pero sigue teniendo el corazón lleno de rock&roll. Se dividen, en el buen sentido de la palabra, entre pro-Rolling Stones y pro-Beatles. Pero es lo único en lo que difieren los miembros de la asociación Diamantes Musicales, agrupación que nació hace cuatro años en Torrelavega y que, de la mano del ex músico Daniel Pérez y del ex pincha José

Oyarbide, trabaja por recuperar la música de una década para muchos «inigualable».

No se consideran unos nostálgicos sino amantes, con mayúsculas, de la buena música que se hizo en unos años «que fueron los mejores; no ha venido ni vendrá nada que lo supere», aseguran tajantes. Y presumen, con un punto de vanidad, de reunir entre todos los miembros de la asociación una de las mayores colecciones de discos de vinilo de la música nacional e internacional de los años 60 de cuantas hay en Es-

paña, con portadas llenas de anécdotas y que, hoy en día, son codiciados tesoros.

En torno a este proyecto, que tiene reflejo en un programa radiofónico local todos los domingos por la mañana en Oid Radio, Oyarbide y Pérez han ido reuniendo a un grupo de gente implicada, con similares gustos e idénticas inquietudes. Entre todos han logrado poner en contacto a los componentes de grupos míticos de la música cántabra de aquellos años y volver a reunir a bandas como los torrelaveguenses Círculo 3 o Los Zapata, y los santanderinos Ratones; precisamente fruto de la unión de estos dos últimos se ha creado Ratones con Zapata, que han logrado ya hacerse un hueco dentro de los grupos sesenteros del panorama musical regional.

Precisamente, serán estos dos grupos, junto a los también santanderinos Sun of Cash, los protagonistas del concierto Vuelven los 60 que para el próximo sábado, día 6 de septiembre, a partir de las 22.30 horas, ha organizado Diamantes Musicales. El lugar elegido, la Plaza de la Llama, y además con un colaborador de excepción: Federico Llata Carrera, toda una institución dentro del mundo de la música en Cantabria.

Muchos son ya los seguidores fieles de estos conciertos que han tenido varios antecedentes en la capital del Besaya con notable éxito de público, y que han recorrido prácticamente toda la región, desde San Vicente de la Barquera hasta Santoña, a lo largo de los últimos cuatro años. Pero Diamantes Musicales también ha organizado otras actividades paralelas, siempre con la música de los años 60 como leit-motiv, como son ciclos de cine o viajes para asistir a conciertos de los Rolling o del ex Beatle Paul McCartney.

Pero conscientes de que se valora poco el producto nacional, y menos si es de la región, su objetivo principal es recuperar a los grupos que marcaron el ritmo en los guateques que se celebraban en Cantabria en la década dorada de los sesenta. Así, han puesto en contacto, animado a volver a coger los instrumentos y organizado conciertos en los que han actuado grupos como Los Escarabajos, Los Pekenikes, Sesenta-2 (con miembros de la antigua banda Los Sandwich), o Expresión.

En esta línea de trabajo, el concierto del sábado será una nueva cita para disfrutar de la música que marcó una época y bailar, a lo suelto o a lo *agarrao*, según el ritmo de cada uno. El cartel tendrá como principal aliciente la actuación en Torrelavega, por primera vez, de Sun of Cash, grupo formado por Phil Grijuela (voz v guitarra acústica), Íñigo Poni boy Crespo (contrabajo), Richy Álvarez (guitarra eléctrica) y Lucky (a la batería). La banda, con una sobria e impecable puesta en escena, nació en Santander en el año 2007 en homenaje y tributo al legado de Johnny Cash y la música de raíces norteamericana y country. Su repertorio está formado, en su mayoría por las canciones que Cash grabó en su etapa en Sun Records Company y tiene como aliciente añadido el que sus miembros explican, durante el concierto, las anécdotas o historias que rodean a cada canción.

Completarán el concierto Ratones con Zapata, que interpreta temas de Shadows, Ventures, Pekenikes, Beatles y The Kinks, entre otros, y los torrelaveguenses Círculo 3, formado por antiguos componentes de grupos de la época como Duendes o Antología que, por su parte, tocan canciones de Los Brincos y Fórmula V.