Primeros ensayos de marzas y homenaje a José Solares

La Ronda Marcera de Torrelavega empieza a prepararse en el Vicente Trueba

Solares será nombrado 'Marcero Mayor' en la noche de marzas del 28 de febrero

VECINOS TORRELAVEGA

Los preparativos para la 'Noche de Marzas', que este año cumplirá en Torrelavega la vigesimosegunda edición, han dado comienzo con los ensayos, que tienen como principal novedad una nueva ubicación. Concretamente, las pruebas, que se venían realizando en la sede social de la Coral de Torrelavega, se llevarán a cabo en el pabellón Vicente Trueba, debido a exigencias de espacio. El primer ensayo está previsto para el 19 de enero, y los siguientes serán los días 22, 26 y 29 de enero. Durante el mes de febrero se trasladarán a la sala de exposiciones Mauro Muriedas, que será sede única en sucesivas ediciones, gracias a la colaboración del Ayuntamiento, que también ha puesto a disposición de la ronda el pabellón Vicente Trueba.

Una buena elección

Los marceros tributarán este año homenaje a José Solares González, designándole 'Marcero Mayor' en la ronda del 28 de febrero. La decisión se adoptó por unanimidad en la asamblea celebrada el día 12 de enero. En la década de los 50 del siglo pasado formó parte del Grupo de Danzas Nuestra Señora de las Nieves, de Tanos, coincidiendo con los tres fundadores de la Escuela Municipal de Folclore de Torrelavega: José Luis Rivera, José Miguel Guerra y Vicente Velarde, con los que volvió a compartir escenario en 1995 y en 2010 en sendos homenajes al grupo de picayos. Además, desde hace casi un cuarto de siglo, es una de las personas que ayudan en los preparativos de la Virgen Grande, patrona de Torrelavega, para la procesión, siendo el camarero más antiguo en activo. Se jubiló en Bridgestone en 2004 y también formó parte en la década de los 60 del grupo de danzas Solvay, de Barreda, donde conoció a la que se convertiría en su esposa, María Carmen Sedano, con la que formó pareja de Jota. También formaron parte de esa formación, su hermano Gumersindo y sus cuñados Paulino Sedano y Benigno. En la actualidad, José Solares está completamente dedicado a su familia, sobre todo a su nieta Indara, de cuatro años de edad e integrante del grupo de danzas 'El Torreón' de Cartes.

PARA IR ENTONANDO

Dónde y cuándo

▶ **Pruebas abiertas:** Los ensayos se llevarán a cabo en enero, en el pabellón Vicente Trueba, los días 19 y 26, miércoles, de ocho y media de la tarde a nueve y media de la noche, y los días 26 y 29, sábado, de doce del mediodía a una de la tarde. Este horario se mantendrá en febrero (miércoles y sábados), no así la sede, que será, definitivamente, la sala Mauro Muriedas.

José Solares González. / V.

FORMACIÓN

Sigue el ciclo 'El cine en la enseñanza'

Continuando con la programación del ciclo 'El cine en la enseñanza', con fines educativos y preventivos para niños y adolescentes, el 28 de febrero se proyectará una nueva película en el Teatro Municipal Concha Espina. Se trata del film 'Bon Appétit', de David Pinillos, y cuyo mensaje refleja algunas de las claves para aprender a comunicarse. El programa comenzó en otoño y finalizará esta primavera.

AMAS DE CASA ALTAMIRA

Viaje terapéutico a La Hermida

La delegación local de la Asociación Amas de Casa Altamira mantiene su viaje de fines terapéuticos al Balneario La Hermida, que se llevará a cabo entre los días 23 y 29 de enero. Los asistentes disfrutarán de una semana de estancia en dicho alojamiento, conociendo los beneficios de un circuito termo-lúdico diario así como de las actividades de animación que se programan en dicha instalación..

CASARES

TRIBUNA DEL LECTOR

Siempre The Beatles

JOSÉ OYARBIDE

Diamantes Musicales, llevó a cabo en su programa en Oid Radio del domingo 2 de enero, un tributo a The Beatles. Conducido, como es habitual, por José Oyarbide y Daniel Pérez, el espacio se inició a las once de la mañana e intervinieron músicos en directo, cantando en los estudios de la emisora, y otros desde varias ciudades de España hablando telefónicamente de la música del mitíco cuarteto de Liverpool. Vía internet, hubo también intervenciones musicales.

En primer lugar, actuaron Los Pekenikes, a través de su fundador Ignacio Martín Sequeros, que, además, recordó que ellos fueron los primeros españoles en actuar junto a los Beatles, e interpretó un popurrí de temas de la banda por medio de teclados y armónica. A continuación, dos de los integrantes del grupo torrelaveguense Círculo 3, Luis del Río y Gelín Peña, interpretaron el tema 'Something'. Después, y desde Madrid, intervinieron Los Escarabajos, de los que se escucharon las grabaciones: 'Blackbird', 'Michelle' y 'Yesterday'. Coco Cisneros, voz del grupo Jazz Stop, cantó 'Imagine' acompañada del pianista Rafael Estrada, adaptación que gustó a los allí presentes.

También intervino Marcos Bárcena, quizás el mejor intérprete cántabro en la actualidad de las canciones de The Beatles, demostrando sus conocimientos y su buen hacer con varias canciones: 'Here there and everywhere', 'Girl' y 'All my loving'. Chuli Bogart, cantante torrelaveguense del histórico grupo Los Zapata, hizo el tema 'Norweigan wood' y junto a Marcos Bárcena interpretaron 'Nowhere man'.

Desde Bilbao participó el líder de General Lee, Manu Heredia, cantando en español el tema 'Can´t buy me love' y Enzo Pesce, pianista italiano afincado en la ciudad, interpretó en directo el tema 'Yesterday'. Este maestro de las teclas, hay que recordar, forma parte del grupo local jazzístico Jazz Stop, junto con Ito Luna, Adolfo Díaz Calderón, Coco Cisneros y Norbert Itrich. Paolo Latronica se encontraba de viaje desde Asturias, en la carretera, camino de la emisora, y ante la imposibilidad de llegar a tiempo para cantar algún tema quiso intervenir telefónicamente, comentando algunos aspectos de The Beatles.

Intervención en directo de los músicos Bárcena, Círculo 3 y Jazz Stop Trío', en la mañana que se dedicó a The Beatles.

Los Cavernícolas, desde Sevilla, interpretaron el tema 'A day in the life', en una versión suya que aparece en el disco de Médicos sin fronteras, sobre los 50 años de The Beatles. Club Beatles de Cantabria, a través de sus miembros Mini Bolado y Tino Sánchez, comentaron canciones y anécdotas del cuarteto británico. Presentaron el número dos de la revista del Club Beatles; una publicación con un formato muy moderno, manejable y con una muy buena presentación, dado su contenido.

Una de las grandes sorpresas de la 'matiné' Beatles fue la presencia de dos niños, el hijo de un conocido musicólogo de Torrelavega y la hija de uno de los componentes del Club Beatles. Además, hubo una buena afluencia de público que, como espectadores, siguieron el desarrollo del programa radiofónico. Todos los grupos y público asistente, al final del programa cantaron juntos, en directo, el tema 'Hey jude', con el que acabó el tributo a The Beatles.